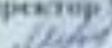


<p>Рассмотрено, Руководитель кафедры:  Л.Г. Айтимерова Протокол № 1 от «28» августа 2021 г.</p>	<p>Согласовано, Заместитель директора по УР МБОУ «Каргалдинская гимназия»  / Валисев Л.А. от «27» августа 2021 г.</p>	<p>Утверждено, Директор МБОУ «Каргалдинская гимназия»  Г.Журавина / Приказ № 123 от «28» августа 2021 г.</p> 
--	--	---

Рабочая программа
 на уровень начального общего образования (1-4 классы)
 по предмету «Литературное чтение на родном языке (татарском)» 1
 учителей татарского языка и литературы
 МБОУ «Каргалдинская гимназия» Чистопольского муниципального района РТ

Принято на педагогическом совете
 от 25 августа 2021 г. №1

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение (татарский)» № 1 для 1-4 классов разработана на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.)
3. Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Каргалинская гимназия» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержден и введен в действие приказом №166 от 24.08.2019 г.
4. Программы воспитания МБОУ «Каргалинская гимназия» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденной приказом № 88 от 03.06.2021г.
5. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов МБОУ «Каргалинская гимназия» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденного приказом № 89 от 03.06.2021г.
6. Учебного плана МБОУ «Каргалинская гимназия» на 2021-2022 учебный год, утвержденного приказом № 121 от 20.08.2021г.

Рабочая программа включает следующие разделы: «Пояснительную записку», «Содержание курса» (характеристикой основного содержания тем и основных видов деятельности ученика); «Тематическое планирование».

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной принадлежности.

Основная **цель** освоения учебного предмета связана с формированием грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, как ориентируясь на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи. Также выпускник сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора; формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;

- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Таким образом, данный учебный предмет подразумевает изучение литературно-художественных произведений, с одной стороны, и освоение учащимися речевых навыков и умений – с другой.

При изучении предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» у обучающихся формируются читательская, коммуникативная, информационная, нравственная компетенции.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 классы ориентировочно составляет 120 часов.

Распределение часов по классам:

1 класс – 18 часов;

2 класс – 34 часа.

3 класс - 34 часа

4 класс - 34 часа

Учебный предмет

«Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса после окончания курса «Обучение грамоте».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- представления о Родине, людях, окружающем мире, культуре, опытиях добра и зла, дружбе, честности;
- понимание этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувство гордости за свою большую и малую Родину, ее историю и культуру;
- умение находить в произведениях отражение нравственно- этической системы ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), видеть прекрасное;
- умение видеть красоту природы родного края, чувствовать ответственность за мир природы;
- уважительное отношение к семейным ценностям, сопереживание чувствам других людей;

- понимание значения здорового образа жизни и спорта в жизни людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

мотивации к учебной деятельности, понимания значения личностного процесса обучения;

- умения осознавать и определять свои эмоции и эмоции других людей.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цель урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять самоконтроль, контроль за ходом выполнения работы над полученным результатом;
- свободно ориентироваться в учебной книге и в других книгах; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки;
- находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях.

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу);
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации по родной (татарской) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов библиотек и в контролируемом пространстве сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (татарском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- понимать основное различие между заявленными точками зрения, позициями и уметь аргументировано присоединиться к одной из них или высказать собственную точку зрения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.*

Предметные результаты. Виды речевой деятельности

Выпускник научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группы слов без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- определять основную мысль и главных героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- понимать вопросы, поставленные в произведении;
- задавать вопросы по содержанию произведения;
- участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по ее структурно-содержательным элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» / «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой, перечислять названия одного-двухдетских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет, метафора);

- наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре считалки, заклички, мэзэков, сказки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало, окончание или добавляя в сюжет новые события;
- составлять устный рассказ на основе личного опыта и на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание;
- писать сочинения на основе прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций аудиовизуальной поддержки и пояснениями.

Предметные результаты к концу **первого года** освоения предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- отвечать на вопросы в устной форме;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- уметь характеризовать литературного героя;
- читать наизусть 1-2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.

Литературоведческая пропедевтика

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов).

Творческая деятельность обучающихся

- выразительно читать;

- составлять устное высказывание (2-3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
 - анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

Предметные результаты к концу **второго года** освоения предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий развернутый ответ на вопрос учителя);
- уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 2-3 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации).

Литературоведческая пропедевтика

- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

Творческая деятельность обучающихся

- читать выразительно;
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Предметные результаты к концу **третьего года** освоения предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических интонационных норм);
 - в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации.

Литературоведческая пропедевтика

- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе.

Творческая деятельность обучающихся

- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Предметные результаты к концу **третьего года** освоения предмета должны отражать сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации.

Литературоведческая пропедевтика

- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе.

Творческая деятельность обучающихся

- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Предметные результаты к концу **четвертого года** освоения предмета должны отражать сформированность умений:

Виды речевой и читательской деятельности

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
 - знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
 - делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
 - самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
 - читать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов;
 - перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
 - ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
 - самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет).

Литературоведческая пропедевтика

- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Творческая деятельность обучающихся

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Укыталар мэкәпләрдә... (Учат в школе...)

Джалиль М. «Беренче дәрес» («Первый урок»), Рахмет Б. «Рәсем ясыйбыз» («Мы рисуем»), Магдеев М. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»), Дарзаман Дж. «Тискәре хәрәфләр» («Непослушные буквы»), Маннур Ш. «Яхшы бел» («Знай хорошо»), Булатова К. «Унга кадәр» («До десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека.

Минем гаилә (Моя семья)

Тукай Г. «Безнең гаилә» («Наша семья»), Валиев Р. «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Галиев Ш. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»). Роль семьи в жизни человека. Члены семьи, семейные традиции. Ситуации общения в семье.

Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр. (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества: считалки, заклички. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Туктар И. «Жем-жем!.. Чвик!», Галиев Ш. «Тәмле жэй» («Вкусное лето»). Умение видеть красоту природы, понимание важности ее сохранения.

2 КЛАСС

Алтын көз житте (Наступила золотая осень)

Рахмет Б. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»), Валиева Р.«Көз» («Осень»), Хасанов Г. «Көзге бакча» («Осенний сад»), Яруллин Ф.«Көзге табын» («Осенние яства»), Туктар И. «Урман букеты» («Лесной букет»). Красота осеннего леса, образы природы, богатый урожай. Праздник 1 сентября.

Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки.

Загадки)

Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.Смекалка и находчивость в решении загадок;

И ямьле дә соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)

Лерон Л. «И ямьле дә соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»), Тукай Г. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Кончил дело – гуляй смело»), Гаташ Р.«Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»). Красота внешнего и внутреннего мира, красота природы, труда, дружеских отношений. Ситуации общения по теме.

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Еники А. «Кышкы урман» («Зимний лес»), Алиш А. «Январь»,Рахмет Б. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»). Образы зимней природы. Красота зимнего леса. Природа и человек. Праздник Новый год.

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»), Файзуллин Р. «Синекә – минекә» («Твое – родное»), МукминоваЭ. «Туган телем» («Мой родной язык»), Баширов Г. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»). Образ Родины, ее значение в жизни человека. Важность сохранения родного языка.

Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Мадьяров Н. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Миннуллин Р. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), Яруллин Ф. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»), Бикчантаева А. «Март аенда» («В марте месяце»). Образ весны в литературе. Весенние месяцы, оживание природы, птицы и звери.

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Миннуллин Р. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Галиев Ш. «Онытылган...» («Забыл...»), Валиев Р. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), Гумерова З. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Исәнме, жэй (Здравствуй, лето)

Камал Ш. «Жэйге иртэ» («Летнее утро»), Лерон Л. «Безне жэй көтэ» («Ждет нас лето»), Валиева Р. «Исэнме, жэй» («Здравствуй, лето»).

3 КЛАСС

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Гафури М. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Тарджеманов Дж.

«Якын дус» («Близкий друг»), Туфайлова З. «Безнең китапханэдә» («В нашей библиотеке»), Халиков Х. «Китап докторы» («Книжный доктор»), Нуриев В. «Китап» («Книга»).

Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)

Произведения устного народного творчества: сказки. Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).

Әкиятләр илендә (В стране сказок)

Тукай Г. «Су анасы» («Водяная»), Алиш А. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»), Хафизова Р. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»).

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Джалиль М. «Карак пәси» («Вороватый котенок»), Миннуллин Р. «Акбайга» («Акбаю»), Миннуллина Й. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Амирханова Л. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), Лерон Л. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»), Баширов Г. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»), Каштанов Н. «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).
Братья наши меньшие. Отношения человека и природы. Образы зверей и птиц.

Изге сүз (Волшебное слово)

Туктар И. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Гайнетдинова Д. «Изге сүз» («Святое слово»), Галлямова М. «Дуслар» («Друзья»), Файзуллин Р. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльәнәбез (Спортом занимаемся – здорово живем)

Халиков Х. «Хәрәкәтгә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Шарапова Й. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Мурат Г. «Физкультура», Дарзаман Дж. «Бар да житез» («Все мы ловкие»), Галиев Ш. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»), Ахметзянова С. «Үрнәкалабыз» («Берем пример»). Спорт в жизни человека. Уроки физкультуры.

4 КЛАСС

Матурлык минем белән (Красота рядом)

Исанбет Н. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»), Валиев Р. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Мухамметшин Г. «Хыял» («Мечта»), Хайруллина В. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Миннуллин Р. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Зиятдинова Ф. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»), Галиев Ш.

«Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»), Аглямов М. «Матурлык миңем белән» («Красота всегда со мной»).

Татар халык авыз ижаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мәзәки)

Татарское устное народное творчество. Мәзәки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Рахмет Б. «Миңем дусларым» («Мои друзья»), Мингалим Р. «Дусларыңгына булсын» («Пусть будут друзья»), Халиков Х. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»), Галлямова М. «Чын дус» («Настоящий друг»), Аппакова Д. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

Табигать китабы (Книга природы)

Туфайлова З. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Курбан Р. «Календарь», Дарзаман Дж. «Чын әкият» («Настоящая сказка»), Тарджеманов Дж. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), Ахмеров З.

«Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), Баян А. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Галиев Ш. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)

Курбан Р. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»), Хафизова Р. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»), Шарифуллина Э. «Сабантуй», Миннуллин Р. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»), Зайдулла Р. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Сулейманова С. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

Жиңү бәйрәме (День Победы)

Миннуллин Р. «Май килә» («Приближается май»), Курбан Р. «Жиңү бәйрәме» («Праздник Победы»), Хайруллина В. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), Маликова М. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения

1 класс

Для заучивания наизусть: Маннур Ш. «Яхшы бел» («Хорошо знай»). Тукай Г. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

Для внеклассного чтения: Ахметгалиева А. «Безнең өйдә» («В нашем доме»). Валиева Р. «Кыңгырау чәчәк» («Колокольчик»).

2 класс

Для заучивания наизусть: Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»). Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»). Валиева Р. «Исәнме, жәй» («Здравствуй, лето»).

Для внеклассного чтения: Хасанов М. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»). Шарифуллина Э. «Алтын балык» («Золотая рыбка»). Каримова

Н. «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца»). Мурат Г. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»). Синагул А. «Татарстан жирлэре» («Татарстанские земли»). Магдеев М. «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту»). Ахметгалиева А. «Әби, Илнур һәм шигырь...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»). Нуриев В. «Жәйге кар» («Летний снег»).

3 класс

Для заучивания наизусть: Тарджеманов Дж. «Якын дус» («Близкий друг»). Джалиль М. «Карак песи» («Вороватый котенок»). Файзуллин Р. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»). Ахметзянова С. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

Для внеклассного чтения: татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»). Шабанов Х. «Кадрлә син китапны» («Береги книгу»). Давлетшин И. «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш приехал в город»). Гиматдинова Н. «Сертотмас кәжә» («Болтливая коза»). Алиш А. «Утлы йомырка» («Огненное яичко»). Яруллин Ф. «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»)

4 класс

Для заучивания наизусть: Галиев Ш. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). Мингалим Р. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»). Сулейманова С. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»). Курбан Р. «Жиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).

Для внеклассного чтения: Садриев Ф. «Алдау» («Обман»). Алиш А. «Нечкәбил» («Нечкэбил»). Миннуллин Р. «Жәяү йөрүче машина турындакечкенәкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»). Аппакова Д. «Йолдызкай» («Звездочка»). Мухаммадиев Р. «Яңа елга күчтәнәч» («Подарок на Новый год»). Хусни Ф. «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Тема	Содержание	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся	Виды и формы деятельности реализации модуля «Школьный урок», направления воспитательной деятельности
1 класс – 18 часов				
Укыталар мәктәпләрдә. (Учат в школе...)	Рассказ М. Магдеева «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»), Стихотворения М.	5	Знакомиться с учебником, с условными обозначениями. Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Понимать общее содержание произведения.	Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству. - Проявлять интерес к литературе как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа. - Различать основные языковые понятия.

	<p>Джалиля «Беренче дәрес» («Первый урок») Рахмет Б. «Рәсем ясьйбыз» («Мы рисуем»), Дарзаман Дж. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»), Маннур Ш. «Яхшы бел» («Знай хорошо»), Булатова К. «Унга кадәр» («До десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека.</p>		<p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Участвовать в беседе. Рассматривать иллюстрации. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Пересказывать текст по опорным словам. Работать в паре, составлять диалог по образцу. Читать выразительно наизусть стихотворение.</p>	<p>- Выражать положительное отношение к процессу познания. - Уважительно относиться к татарскому языку. - Оценивать собственную речь. – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы – Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; -воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; -целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни; -познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету.</p>
<p>Минем гаилә (Моясемья)</p>	<p>Стихотворения Р. Валиева «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Ш. Галиева «Дәү энигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»), Роль семьи</p>	<p>5</p>	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Подтверждать свой ответ примерами из текста.</p>	

	<p>в жизни человека. Члены семьи, семейные традиции. Ситуации общения в семье.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Г. Тукай «Безнең гаилә» («Наша семья»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> А. Ахметгалиева «Безнең өйдә» («В нашем доме»).</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> рифма, стихотворение.</p>		<p>Определять тему и главную мысль прочитанного текста.</p> <p>Характеризовать героя произведения.</p> <p>Работать в паре, составлять диалог по образцу.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.</p>	
<p>Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр. (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)</p>	<p>Малые жанры татарского устного народного творчества: считалки, заклички. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.</p> <p><i>Творческая работа:</i> Сочинение считалок, закличек.</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> считалка, закличка.</p>	2	<p>Различать малые жанры фольклора.</p> <p>Воспринимать на слух звучащую речь.</p> <p>Отвечать на вопросы в устной форме.</p> <p>Объяснять значения слов, обращаясь к толковому словарю.</p> <p>Сочинять считалки, заклички по образцу.</p> <p>Выполнять творческую работу.</p>	
<p>Ямьле табигать (Красивая природа)</p>	<p>Рассказы И. Туктара «Жем - жем!.. Чвик!», Ш. Галиева «Тәмле жәй» («Вкусное лето»). Умение видеть красоту природы, понимание важности</p>	6	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Участвовать в беседе по прочитанному тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Составлять устное высказывание на</p>	

	<p>ее сохранения. <i>Внеклассное чтение:</i> Р. Валиева «Кыңгырау чәчәк» («Колокольчик»). <i>Проектная работа:</i> составление книжки-малышки о буквах «Күңелле Әлифба» («Наша веселая Азбука»). <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> рассказ. <i>Контрольная работа.</i></p>		<p>заданную тему по образцу. Участвовать в создании проекта: создавать книгу-малышку о буквах.</p>	
--	--	--	---	--

2 класс – 34 часа

<p><i>Алтын көз житте (Наступила золотая осень)</i></p>	<p>Стихотворения Б. Рахмета «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»), Р. Валиевой «Көз» («Осень»), Г. Хасанова «Көзге бакча» («Осенний сад»), Ф. Яруллина «Көзге табын» («Осенние яства»), рассказ И. Туктара «Урман букеты» («Лесной букет»). Красота осеннего леса, образы природы, богатый урожай. Праздник 1</p>	<p align="center">5</p>	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Работать с текстом художественного произведения. Участвовать в беседе по прочитанному тексту. Понимать смысл прочитанного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Составлять вопросы по тексту. Пересказывать текст по опорным словам. Строить короткое монологическое высказывание. Находить в тексте средства художественной выразительности.</p>	<p>Проявлять интерес к литературе как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа. - Различать основные языковые понятия. - Выражать положительное отношение к процессу познания. - Уважительно относиться к татарскому языку. - Оценивать собственную речь. – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы – Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к</p>
---	--	-------------------------	---	--

	<p>сентября. <i>Внеклассное чтение:</i> М. Хасанов «Сара мэктэпкэ бара» («Сара идет в школу»)). <i>Тематический тест.</i> <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> синоним.</p>		<p>Рисовать иллюстрации к тексту. Выполнять тестовые задания.</p>	<p>классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; -воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; -целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни; -познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету.</p>
<p>Татар халык авыз иҗаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы поговорки. Загадки)</p>	<p>Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Смекалка и находчивость в решении загадок. Ситуации их использования. <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> пословица, поговорка, загадка.</p>	<p>2</p>	<p>Различать малые жанры фольклора. Воспринимать на слух звучащую речь. Объяснять значения слов с помощью толкового словаря. Находить в тексте средства художественной выразительности.</p>	
<p>И ямьле дәсоң бу дөнъя! (Как прекрасен</p>	<p>Рассказ Л. Лерона «И ямьле дә соң бу дөнъя»«Как прекрасен</p>	<p>4</p>	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Переходить от чтения вслух к чтению про</p>	

<i>этот мир!)</i>	<p>этот мир»), стихотворения Г. Тукая «Эш беткэч уйнарга ярый» («Кончил дело – гуляй смело»), Р. Гаташа «Зэңгэр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»). Красота внешнего и внутреннего мира, красота природы, труда, дружеских отношений. Ситуации общения по теме.</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Э. Шарифуллина. «Алтын балык» («Золотая рыбка»).</p>		<p>себя.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Соотносить пословицу с главной мыслью произведения.</p> <p>Составлять вопросы по тексту. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать иллюстрации к тексту.</p>	
<i>Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)</i>	<p>Рассказы А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиша «Январь», стихотворения Б. Рахмета «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).</p> <p>Образы зимней природы. Красота зимнего леса. Природа и человек. Праздник Новый год.</p> <p><i>Для заучивания</i></p>	4	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие произведения.</p> <p>Переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять тему прочитанного произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Строить короткое монологическое высказывание.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Рисовать иллюстрации к тексту.</p>	

	<p><i>наизусть:</i> С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг елки»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Н. Каримова «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца»).</p> <p><i>Творческая работа:</i> рассказ - описание зимней природы.</p>		<p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять творческую работу: составить рассказ-описание</p>	
<p>Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)</p>	<p>Стихотворения Р. Файзуллина «Синеке – минеке» («Твое – родное»), Э. Мукминовой «Туган телем» («Мой родной язык»), рассказ Г. Баширова «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»). Образ Родины, ее значение в жизни человека. Важность сохранения родного языка.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Г. Мурат. «Татар космонавты» «Татарский космонавт»), А.</p>	<p>6</p>	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Читать выразительно текст.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять тему и главную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Участвовать в беседе по прочитанному тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Соотносить пословицу с главной мыслью произведения.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять тестовые задания</p>	

	<p>Синагул. «Татарстан жирләрә» («Татарстанские земли»).</p> <p><i>Тематический тест. Литературоведческая пропедевтика:</i> антоним.</p>			
<p>Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)</p>	<p>Стихотворения Р. Миннуллина «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), Ф. Яруллина «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»), А. Бикчантаевой «Март аенда» («В марте месяце»). Образ весны в литературе. Весенние месяцы, оживление природы, птицы и звери.</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Яз килә» («Наступает весна»).</p>	4	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Читать выразительно текст.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять тему прочитанного произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Строить короткое монологическое высказывание.</p> <p>Составлять рассказ на основе собственных наблюдений.</p> <p>Находить в тексте и понимать значение и роль средств художественной выразительности.</p> <p>Принимать участие в создании проектной работы.</p>	
<p>Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)</p>	<p>Стихотворения «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), З. Гумеровой</p>	5	<p>Читать выразительно текст.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Прогнозировать содержание произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам.</p> <p>Соотносить заглавие с содержанием.</p>	

	«Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).		<p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам.</p> <p>Пересказывать текст с изменением лица рассказчика.</p> <p>Участвовать в беседе.</p>	
Исәнме, жәй (Здравствуй, лето)	<p>Рассказ Ш. Камала «Жәйге иртә» («Летнее утро»), стихотворение Л. Лерона «Безне жәй көтә» («Ждет нас лето»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i></p> <p>Р. Валиева «Исәнме, жәй» («Здравствуй, лето»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>В. Нуриев. «Жәйге кар» («Летний снег»).</p> <p><i>Контрольная работа.</i></p>	4	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Характеризовать лирического героя произведения.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Рассказывать по рисункам и иллюстрациям.</p> <p>Выполнять контрольные тестовые за</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выбирать книги на основе рекомендованного списка.</p>	
3 класс – 34 часа				
Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)	<p>Стихотворения М. Гафури «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), З. Туфайловой «Безнең китапханәдә»</p>	5	<p>Ориентироваться в учебнике по его элементам.</p> <p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Работать с текстом художественного</p>	<p>Проявлять интерес к литературе как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа.</p> <p>- Различать основные языковые понятия.</p> <p>- Выражать положительное отношение к процессу</p>

	<p>(«В нашей библиотеке»), Х. Халикова «Китап докторы» «Книжный доктор»), рассказ В. Нуриева «Китап» («Книга»).</p> <p>Для заучивания наизусть: Дж. Тарджеманов «Якын дус» («Близкий друг»).</p> <p>Внеклассное чтение: Х. Шабанов. «Кадерлә син китапны» («Береги книгу»). Тематический тест.</p>		<p>произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы в устной и письменной форме.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять тестовые задания.</p>	<p>познания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к татарскому языку. - Оценивать собственную речь. – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы – Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы - создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; -воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; -целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни; -познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету.
<p>Халыкавыз иҗаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)</p>	<p>Произведения устного народного творчества: сказки. Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле»/«Шурале».</p>	<p>5</p>	<p>Различать жанры фольклора.</p> <p>Определять образную систему текста.</p> <p>Понимать звуковую и смысловую стороны слова.</p> <p>Выделять главное в содержании текста.</p> <p>Читать по ролям.</p>	

	<p>Сказочные персонажи. Победа добра над злом.</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»).</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Әкияттә кунакта» («В гостях у сказки»).</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> сказка.</p>		<p>Находить в тексте портретные характеристики персонажей, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Принимать участие в инсценировке.</p> <p>Выполнять проектную работу.</p>	
<p>Әкиятләр илендә (В стране сказок)</p>	<p>Сказки А. Алиша «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»), Г. Тукая «Су анасы» («Водяная»).</p> <p>Авторские сказки, их отличие от народных сказок.</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> И. Давлетшин «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш приехал в город»).</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение сказки.</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> авторская сказка.</p>	5	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Подтверждать свой отчет примерами из текста.</p> <p>Составлять вопросы по тексту.</p> <p>Самостоятельно определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план текста. Сравнить героев сказок. Пересказывать текст выборочно.</p> <p>Придумывать возможный вариант развития сюжета сказки.</p> <p>Выполнять творческую работу.</p>	
<p>Безнең нәни дусларыбыз</p>	<p>Стихотворения Миннуллиной «Әтем</p>	8	<p>Выразительно читать текст. Читать по ролям.</p> <p>Прогнозировать текст по заголовку,</p>	

<p>(Наши маленькие друзья)</p>	<p>югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Л. Амирхановой «Минем нәни дусларым» /«Мои маленькие друзья»), Р. Миннуллина «Акбайга» («Акбаю»), рассказы Л. Лерона «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»), Г. Баширова «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»), Н. Каштанова «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»), сказка «Кем нәрсә ярата»/«Кому что нравится»). Братья наши меньшие. Отношения человека и природы. Образы зверей и птиц. <i>Для заучивания наизусть:</i> М. Джалиль «Карак пәси» «Вороватый котенок». <i>Внеклассное чтение:</i> Н. Гиматдинова «Сертотмас кәжә»</p>		<p>иллюстрациям, ключевым словам. Определять основную мысль произведения. Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Подтверждать свой ответ примерами из текста. Строить устное диалогическое и монологическое высказывание. Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Читать выразительно наизусть стихотворение.</p>	
---	---	--	--	--

	(«Болтливая коза»).			
	<i>Литературоведческая пропедевтика:</i> олицетворение.			
Изге сүз (Волшебное слово)	Рассказы И. Туктара «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Д. Гайнетдиновой «Изге сүз» («Святое слово»), М. Галлямовой «Дуслар» («Друзья»). <i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»). <i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш «Утлы йомырка» («Огненное яичко»). <i>Творческая работа:</i> мини-сочинение «Яхшылык жирдә ятмый» («Делай добро»).	5	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения.</p> <p>Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера.</p> <p>Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам.</p> <p>Определять позицию автора.</p> <p>Пересказывать текст по плану.</p> <p>Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Словесно рисовать по эпизодам и фрагментам прочитанного текста.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.</p> <p>Писать мини-сочинение.</p>	
Саламат яшибез, спорт белән шөгьльләнәбез (Спортom занимаемся – здорово живем)	Стихотворения Й. Шараповой «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Х. Халикова «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»),	6	<p>Читать выразительно. Характеризовать героя произведения.</p> <p>Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Строить устно диалогические и монологические высказывания с соблюдением норм литературного языка.</p>	

	<p>Г. Мурата «Физкультура», «Үрнәк алабыз» («Берем пример»). Спорт в жизни человека. Уроки физкультуры. Для заучивания наизусть: С. Ахметзянова «Үрнәк алабыз» («Берем пример»). Внеклассное чтение: Ф. Яруллин «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»). Тематический тест. Контрольная работа.</p>		<p>Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Самостоятельно находить произведения по теме и сопоставлять их с произведениями, прочитанными в классе. Выполнять контрольные тестовые задания.</p>	
--	--	--	---	--

4 класс – 34 часа

<p>Матурлык минем белән (Красота рядом)</p>	<p>Стихотворения «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Р. Миннуллина «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Ф. Зиятдинова «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»). Для заучивания</p>	<p align="center">7</p>	<p>Читать про себя. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль произведения. Понимать вопросы, поставленные в произведении. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Обосновывать свое мнение о литературном герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения. Делить текст на смысловые части,</p>	<p>Проявлять интерес к литературе как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа. - Различать основные языковые понятия. - Выражать положительное отношение к процессу познания. - Уважительно относиться к татарскому языку. - Оценивать собственную речь. – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы</p>
--	---	-------------------------	---	---

	<p><i>наизусть:</i> Ш. Галиев «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Садриев «Алдау» («Обман»).</p> <p><i>Тематический тест. Литературоведческая пропедевтика:</i> сравнение.</p>		<p>составлять план текста и использовать его для пересказа.</p> <p>Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять тестовые задания.</p>	<p>– Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы</p> <p>- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p> <p>-воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</p> <p>-целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>-познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету.</p>
Татар халык авыз иҗаты.	<p>Татарское устное народное творчество. Мэзэки (татарские народные шутки) как жанр устного народного творчества Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях.</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Мэзэкләр дөньясында» («В мире мэзэков»).</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> мэзэк.</p>	2	<p>Различать жанры фольклора.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Определять основную мысль произведений.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о героях.</p> <p>Самостоятельно работать с разными источниками информации.</p> <p>Сочинять мэзэки по образцу. Выполнять проектные задания позаданной теме.</p>	
Дуслык	Стихотворения Б.	6	Выразительное чтение текста.	

<i>(Дружба)</i>	<p>Рахмета «Минем дусларым» («Мои друзья»), Х. Халикова «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»), рассказы М. Галлямовой «Чын дус» («Настоящий друг»), Д. Аппаковой «Шыгырдавыклы башмаklar» «Скрипучие башмаки»</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Мингалым «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Д. Аппакова «Йолдызкай» («Звездочка»).</p> <p><i>Творческая работа:</i> «Чын дуслык нинди була?» («Дружба крепкая. »).</p>		<p>Чтение по ролям.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера.</p> <p>Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать текст по плану. Выборочно пересказывать текст. Писать мини-сочинение</p>	
Табигать китабы (Книга природы)	<p>Стихотворения «Календарь», рассказы Дж. Тарджеманова «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), 3. Ахмерова «Агачлар да авырый» («Деревья</p>	9	<p>Выразительно читать текст. Прогнозировать текст по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам.</p> <p>Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам.</p> <p>Пересказывать текст по плану.</p> <p>Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p>	

	<p>тоже болеют»), А. Баяна «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Ш. Галиев «Курыкма, тимим» («Не бойся, нетрону»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш «Нечкэбил» («Нечкэбил»), Миннуллин «Жэяү йөрүче машина турында кечкенэ экият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»).</p> <p><i>Тематический тест.</i></p>		<p>Придумывать возможный вариант развития сюжета рассказа.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять тестовые задания.</p>	
<p>Күцелле бэйрэмнәр (Веселые праздники)</p>	<p>Стихотворения Р. Курбана «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник»), Р. Хафизовой «Нәүрүз килә» («Навруз идет»), Р. Миннуллина «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»), Р. Зайдуллы «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> С.</p>	<p>6</p>	<p>Читать выразительно.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль в произведении.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Характеризовать героя произведения.</p> <p>Пересказывать текст по плану.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Строить устное диалогическое и монологическое высказывания.</p> <p>Использовать в речи выразительные средства языка.</p>	

	<p>Сулейманова «Энилэр бэйрәме» («Праздникмам»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Р. Мухаммадиев «Яңа елга күчтәнәч» («Подарок на Новый год»).<i>Проектная работа:</i> «Безнең бэйрәмнәребез» («Наши праздники»)</p>		<p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Принимать участие в создании проектной работы.</p>	
<p>Жиңү бэйрәме (День Победы)</p>	<p>Стихотворения <i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Курбан «Жиңү бэйрәме» («Праздник Победы»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Хусни «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»).</p> <p><i>Итоговая контрольная работа.</i></p>	4	<p>Читать выразительно.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.</p> <p>Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Перечислять названия одного-двух детских журналов, пересказывая их содержание на основе рубрик.</p> <p>Выполнять контрольные тестовые задания.</p>	

**Примерное количество письменных, тестовых и проектных работ (по годам обучения)
Виды работ и их количество по классам**

Вид работы	1класс	2класс	3класс	4класс
Творческая работа (мини-сочинение, рассказ)	1	1	2	2
Проектная работа	1	1	1	1

Тематический тест	-	2	2	2
Годовая стандартизированная контрольная работа	1	1	1	1
Всего работ	3	5	6	6